

# Alessandro Sicardi

Músico profesional:

guitarrista, bajista, compositor, arreglista,  
sound designer, orquestador, producer.



## Contactos, habilidades

### Teléfono

(+39) 3471482822 (Whatsapp)

### Email

[fourkape@gmail.com](mailto:fourkape@gmail.com)

### Sitio personal con portfolio

[kapemusic.it](http://kapemusic.it)

### Soundcloud

[soundcloud.com/alessandrosicardi](https://soundcloud.com/alessandrosicardi)

### Linkedin

[linkedin.com/in/alessandro-sicardi/](https://linkedin.com/in/alessandro-sicardi/)

### Dirección

Via Nicostrato Castellini, Milano  
Italia

### Ciudadanía

Italiana

### Software musicales utilizados

Grabación, editing, mix:

Logic Pro X, Pro Tools, Audacity

Implementación:

FMOD, Unity

### Idiomas

Italiano - idioma natal

Inglés - experto

Español - bueno

## Carrera en breve

### Intérprete (desde 1999)

Conciertos, programas de TV y radio,  
espectáculos teatrales, grabaciones, eventos.

### Arreglista, orquestador (desde 2001)

Para cantantes, autores, proyectos personales  
y no.

### Compositor, sound designer (desde 2002)

Para bandas, cantantes, empresas  
(publicidad), profesionales (showreel).

### Producer, tecnico del sonido (desde 2010)

Grabo, edito y mezclo para proyectos míos y  
por encargo.

### Profesor/instructor (desde 2004)

Guitarra y bajo eléctrico, producción  
musical. Seminarios y talleres.

### Presentador radio (2017-2020)

Radio Popolare (Milano)

### Estudios

Ciencias de la Comunicación - licenciatura  
(IULM, Milano, 2004)

Técnico del Sonido (Civica Scuola di Musica  
Claudio Abbado, Milan, 2021)

Introduction to Game Audio (Berklee  
College of Music, 2022)

## Carrera en detalle

### **Intérprete (desde 1999) y arreglista/orquestador (desde 2001)**

Toco regularmente muchos géneros musicales: swing, jazz tradicional, blues, RnB, soul, funk, rock'n'roll, rock, bossa nova, samba, tango. Toco guitarra acústica, eléctrica y bajo. Canto en italiano, inglés, español y portugués (brasileños).

En mi carrera he tocado en varios países y lugares importantes: Teatro dei Filodrammatici, Blue Note (Milano), Teatro Elfo Puccini, House of Blues and Jazz (Shanghai), Teatro Gerolamo, TV y radio nacionales y locales.

Como intérprete, arreglista/orquestador y músico de estudio, he colaborado con cantantes y autores de diferente orígenes (folk, etnico, pop, jazz): Gnut, Folco Orselli, Patrizia Di Malta, Gioman & Killacat, The Apricot Tree, Stefano Piro, Yalda, Stefano Tessadri, Gipo Gurrado.

2004 - Partecipo como invitado en el Premio Barzizza junto a músicos como Riz Ortolani, Riccardo Zegna, Lino Patruno: el CD "Un sanremese a Londra", grabado para la ocasión, incluye una canción arreglada por mi ("L'amore è cieco").

2008 e 2009 - Trabajo como arreglista/orquestador del Caterraduno, evento organizado por el programa de radio Caterpillar (Radio 2).

2009 - Aparezco en TV en "Parla con me" y en el "Tg3 Linea notte" junto a la banda Ottavo Richter (RAI 3).

2009 - Orquestación de saxofón y metales para Flavio Premoli, autor de la banda sonora del telefilme "Occhio a quei due" (Canale 5).

2019 - Mi proyecto de compositor, Kape, cobra vida: el álbum "Cliché" se lanza en enero 2020 con el sello La Stanza Nascosta.

### **Compositor, sound designer (desde 2002)**

Me gusta abordar estilos y conjuntos muy diferentes: desde la música acústica a la electrónica, desde la orquesta clásica hasta la banda de metal.

2012-2015 - Colaboración con 4friends film para Miu Miu e Prada. Composición de música para el web, junto a Fabio Visocchi y Andrea Cassano.

2014 - Escribo "Alien song" para el evento "The Dallas Fashion & Art Show: Man as Machine".

2018 - Inicio de la colaboración con el artista de stop-motion Dario Imbrogno y la escenógrafa Elena Borghi; trabajamos para brand cómo Alberta Ferretti, Nutella, Dodo (videos publicitarios).

2020, 2021 - Escribo música para el fashion brand Mantù y yogur Fage.

2022 - Participé en el Lab//Kino en León (México), escribiendo la música de cinco cortometrajes en una semana.

## **Productor, técnico de sonido (desde 2010)**

Comencé a grabar y mezclar mis composiciones, y después de unos años a trabajar para bandas en diferentes álbumes y singles, tocando géneros diferentes.

2015 - "Chinatown swing folies" Delirium jazz band (jazz tradicional)

2016 - "GIF" Ottavo Richter (multi-genero)

2018 - Davide Pinardi (folk)

2019 - The Apricot Tree (swing)

2020, 2021 - La Postazione (dream pop)

## **Profesor, instructor (desde 2004) y otras experiencias**

2007-2011

Accademia Musicale d'Arte e Musica (Monza)

dal 2011-2022

Centro Musica Insieme (Nova Milanese)

2021-2022

Prime Note (Monza)

2015-2018

Art&Musica (Milano)

2011-2014

Accademia Arcadia (Milano)

Además de las lecciones de instrumento y de producción musical, realizo seminarios y talleres sobre muchos temas: composición, improvisación, interplay, música para películas/videos.

Noviembre 2018: soy invitado como *visiting lecturer* por el Prof. Davide Pinardi (Curso de Storytelling) en el Politecnico Milano, para una lección/conferencia sobre la importancia de la música en los videos.

De 2017 a 2020 presento, junto a otros tres integrantes de la banda Ottavo Richter, el programa "Notte vulnerabile" (Radio Popolare, Milano).

En 2020 la editorial Porto Seguro publica mi ensayo "La musica in-visibile", un libro sobre el análisis de la música de cine.

## **Educación (1991-1999)**

1991-1997 - Guitarra clásica

1996-1998 - Armonía jazz y improvisación.

2004 - Obtuve el título de Licenciado en Ciencias y Tecnologías de la Comunicación, con una tesis (en Historia y Crítica del Cine): "Análisis de una banda sonora."

2020/2021 - Primero año del curso académico de Técnico del Sonido en la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (Milano).

Octubre-diciembre 2022 - Curso trimestral "Introduction to Game Audio" del Berklee College of Music.